

การประกวดผลงาน Storytelling Challenge Award 2026

ทักษะการเล่าเรื่องเชิงสร้างสรรค์

1. หลักการและเหตุผล

กิจกรรมนี้จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมทักษะการเล่าเรื่องเชิงสร้างสรรค์อันเป็นทักษะสำคัญของการสื่อสารในยุคดิจิทัล โดยมุ่งให้นักศึกษาสามารถผลิตคลิปวิดีโอสั้นที่มีคุณภาพพร้อมกับการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) อย่างเหมาะสมและมีจริยธรรม ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวจะส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกการคิดวิเคราะห์ การออกแบบเนื้อหา การถ่ายทอดเรื่องราว และการทำงานเป็นทีมเพื่อเป็นนักสื่อสารรุ่นใหม่ที่มีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อพัฒนาทักษะการเล่าเรื่อง (Storytelling Skill)
- 2) เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking)
- 3) เพื่อฝึกการทำงานเป็นทีม (Teamwork)
- 4) เพื่อส่งเสริมการใช้ AI อย่างมีจริยธรรม (Ethical AI Use)
- 5) เพื่อพัฒนาทักษะการผลิตวิดีโอ (Media Production)

3. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด และหลักเกณฑ์การประกวด

3.1 คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 1) เป็นนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร ชั้นปีที่ 1-4 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ ทั้ง 8 แห่ง
- 2) สมัครเป็นทีม ทีมละ 3-5 คน โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้ควบคุมทีม 1-2 คน

3.2 หลักเกณฑ์การประกวด

- 1) สถานศึกษาสามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้สถาบันละ 1 ทีม
- 2) ผู้เข้าร่วมประกวดจะผลิตคลิปวิดีโอจากการจับฉลากคีย์เวิร์ดหัวข้อการแข่งขัน จำนวน 3 หัวข้อ จากทั้งหมด 12-15 หัวข้อ (คีย์เวิร์ดหัวข้อการประกวดจะอยู่ภายใต้ธีมเนื้อหา “The Synergy of North พลังแห่งการจัดการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ”
- 3) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. รูปแบบการแข่งขัน

- 1) แข่งขันแบบ ทีมละ 3-5 คน
- 2) ผลงานเป็นวิดีโอสั้น 1-3 นาที (ผลิตในช่วงเวลาของการแข่งขัน 2 ชั่วโมง)
- 3) ให้เล่าเรื่อง ตามที่จับฉลากคีย์เวิร์ดได้ จำนวน 3 คีย์เวิร์ด
- 4) ใช้ AI เป็นผู้ช่วยได้ (บท, ภาพ, เสียง, ไอเดีย, Subtitle ฯลฯ)
- 5) ห้ามใช้ AI สร้างผลงานแทนทั้งหมดโดยไม่ปรับแต่ง
- 6) ใช้ภาษาไทยเป็นหลัก ถ้ามีภาษาอังกฤษต้องมีคำบรรยายภาษาไทยประกอบ
- 7) เมื่อผลิตเสร็จ ให้ส่งไฟล์คลิปวิดีโอจริง พร้อมทั้งระบุเครื่องมือ AI ที่ใช้ ไปยังกลุ่มไลน์ (LINE) ที่ทางคณะกรรมการกำหนด
- 8) ผลงานต้องเป็นผลงานใหม่ และไม่เคยเผยแพร่หรือส่งประกวดที่ไหนมาก่อน
- 9) นำเสนอต่อคณะกรรมการในเวลาไม่เกิน 8 นาที ประกอบด้วย pitching 2 นาที วิดีโอสั้น 1-3 นาที และตอบคำถาม 2 นาที สามารถถ่วงเวลาได้ แต่ไม่ควรเกิน 8 นาที โดยแจ้งให้ทราบว่าใช้ AI ในส่วนใดบ้าง

5. บทบาทอาจารย์ที่ปรึกษา (Mentor) ในวันแข่งขัน Storytelling Challenge Award 2026

- 1) แนะนำเชิงความคิดที่ทำหน้าที่ กระตุ้น กระจ่าง และยกระดับกระบวนการคิดเชิงเรื่องเล่า ของผู้เรียน โดยไม่เข้าไปกำหนดเนื้อหาแทนทีม และไม่ตัดสินคุณค่าของเรื่องเล่าในเชิงถูก-ผิด
 - ชี้ชวนให้เห็นแก่นเรื่อง (Core Message)
 - เรื่องนี้ “อยากบอกอะไร” มากที่สุด
 - ถ้าตัดเหลือประโยคเดียว จะเหลืออะไร
 - แก่นนี้เชื่อมโยงกับผู้ชมอย่างไร
 - “ผู้ชมควรรู้สึกอะไรเมื่อดูจบ?”
 - ฯลฯ
 - ชี้จุดแข็ง-จุดอ่อนของโครงเรื่อง
 - ไม่บอกคำตอบตรง ๆ แต่ช่วย “เห็นทางเลือก”
- 2) แนะนำการใช้ AI อย่างเหมาะสม
 - เติมนเส้นแบ่งระหว่าง AI ช่วยคิด vs AI แทนความคิด
 - ตรวจสอบความโปร่งใสในการใช้ AI
- 3) การดูแล “วิธีการทำงาน” ของทีมให้เดินหน้าอย่างมีประสิทธิภาพ ภายใต้เวลาที่จำกัด โดย **ไม่เข้าไปแทรกแซงเนื้อหาหรือการตัดสินใจเชิงสร้างสรรค์**

- ช่วยจัดการเวลา (Time Management) แนะนำการแบ่งเวลาในแต่ละช่วง เช่น คิดเรื่อง-ถ่ายทำ-ตัดต่อ เพื่อไม่ให้ทีมใช้เวลาที่ขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งมากเกินไป
- ช่วยจัดบทบาทในทีม (Role Clarification) ชวนทีมตกลงบทบาท เช่น ผู้กำกับเรื่องเล่า ผู้ถ่ายภาพ ผู้ตัดต่อ ผู้ประสานงาน AI เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมชัดเจน
- กระตุ้นการทำงานเป็นระบบ (Workflow Support) แนะนำลำดับการทำงาน เช่น ทำโครงเรื่องให้ชัดก่อนถ่าย ไม่ตัดต่อก่อนรู้จบเรื่อง
- ช่วยแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเชิงกระบวนการ (Process Problem Solving) เช่น ทีมติดไอเดีย เวลาไม่พอ หรือสื่อสารกันไม่ลงตัว โดยช่วยตั้งคำถามหรือเสนอทางเลือกเชิงกระบวนการ ไม่ตัดสินแทนทีม
- รักษาบรรยากาศการเรียนรู้ (Learning Climate) ลดความตึงเครียด สร้างพื้นที่ปลอดภัยให้ทดลอง ผิดพลาด และเรียนรู้ร่วมกัน

“อาจารย์ที่ปรึกษาไม่ใช่ “ผู้ควบคุมงาน” แต่เป็น “ผู้ทำให้กระบวนการเดินได้”

6. กติกาการแข่งขัน (Official Rules)

ข้ออนุญาต

- ใช้ Notebook, แท็บเล็ต และสมาร์ทโฟน ได้
- ใช้ AI เพื่อ:
 - ช่วยคิดพล็อต / ไอเดียเรื่อง
 - เขียนสคริปต์เบื้องต้น
 - สร้างเสียงบรรยาย (TTS)
 - ช่วยตัดต่อเบื้องต้น
 - สร้าง Subtitle
- ใช้แอปพลิเคชันการตัดต่อใดก็ได้

ข้อห้าม

- ห้ามใช้ผลงานวิดีโอสำเร็จรูปจากอินเทอร์เน็ต
- ห้ามใช้ AI สร้างวิดีโอทั้งหมด โดยไม่มีการถ่ายทำจริง
- ห้ามละเมิดลิขสิทธิ์เพลง/ภาพ/คลิป
- ห้ามผลิตเนื้อหาผิดกฎหมาย เหยียดเพศ ศาสนา เชื้อชาติ

7. รูปแบบการนำเสนอผลงาน

- นำเสนอต่อคณะกรรมการในเวลาไม่เกิน 8 นาที ประกอบด้วย pitching 2 นาที วิดีโอสั้น 1-3 นาที และตอบคำถาม 2 นาที สามารถถ่วงเวลาได้ แต่ไม่ควรเกิน 8 นาที โดยแจ้งให้ทราบว่าใช้ AI ในส่วนใดบ้าง
- เพื่ออธิบาย แนวคิดของเรื่อง จุดพิเศษของการเล่าเรื่อง และใช้ AI ในการผลิต

8. เกณฑ์การตัดสินวิดีโอสั้น (100 คะแนน)

การประเมิน	คะแนน
1. โครงสร้างการเล่าเรื่อง (Story Flow, Emotion, Climax)	25
2. ความคิดสร้างสรรค์	20
3. พลังการสื่อสารประเด็น/สาร	20
4. คุณภาพวิดีโอ	15
5. การบริหารเวลา	10
6. การใช้ AI อย่างเหมาะสม	10
รวม	100

9. เกณฑ์การให้คะแนนการนำเสนอผลงาน (Pitching)

หัวข้อการประเมิน	คะแนน
Concept & Story (ความน่าสนใจของไอเดียหลัก มีความชัดเจนว่าต้องการสื่อสารอะไร)	10
รูปแบบการนำเสนอ (สื่อประกอบ (PowerPoint/Poster/ ฯลฯ) สวยงาม อ่านง่าย ใช้รูปภาพหรือกราฟิกประกอบอย่างเหมาะสม)	10
ทักษะการพูด การถ่ายทอด และบุคลิกภาพ (ใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน น้ำเสียงมีจังหวะ หนักเบา สบสายตาสื่อผู้ฟัง (Eye Contact) ไม่เน้นการอ่านตามสไลด์)	10
การบริหารเวลาและลำดับขั้นตอน (นำเสนอได้ครบถ้วนภายในเวลาที่กำหนด มีการนำเข้าสู่เนื้อหาและสรุปจบได้อย่างน่าสนใจ)	10
การตอบคำถามและปฏิสัมพันธ์ (สามารถตอบข้อซักถามได้ตรงประเด็น แสดงออกถึงความเชี่ยวชาญในเนื้อหา และมีทัศนคติที่ดี)	10
รวม	50

10. รางวัลการแข่งขัน

1) รางวัลชนะเลิศ	จำนวน 1 รางวัล ทุนการศึกษา 4,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
2) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	จำนวน 1 รางวัล ทุนการศึกษา 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
3) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	จำนวน 1 รางวัล ทุนการศึกษา 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
4) รางวัลชมเชย	จำนวน 5 รางวัล ทุนการศึกษา 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

11. ผู้ประสานงาน

รองศาสตราจารย์ ดร.เกษกนก ชุ่มประดิษฐ์ เบอร์ติดต่อ 08-1885-8595