

การประกวดผลงาน Storytelling Challenge Award 2026

ทักษะการเล่าเรื่องเชิงสร้างสรรค์

1. หลักการและเหตุผล

กิจกรรมนี้จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมทักษะการเล่าเรื่องเชิงสร้างสรรค์อันเป็นทักษะสำคัญของการสื่อสารในยุคดิจิทัล โดยมุ่งให้นักศึกษาสามารถผลิตคลิปวิดีโอสั้นที่มีคุณภาพพร้อมกับการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) อย่างเหมาะสมและมีจริยธรรม ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวจะส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกการคิดวิเคราะห์ การออกแบบเนื้อหา การถ่ายทอดเรื่องราว และการทำงานเป็นทีมเพื่อเป็นนักสื่อสารรุ่นใหม่ที่มีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อพัฒนาทักษะการเล่าเรื่อง (Storytelling Skill)
- 2) เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking)
- 3) เพื่อฝึกการทำงานเป็นทีม (Teamwork)
- 4) เพื่อส่งเสริมการใช้ AI อย่างมีจริยธรรม (Ethical AI Use)
- 5) เพื่อพัฒนาทักษะการผลิตวิดีโอ (Media Production)

3. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด และหลักเกณฑ์การประกวด

3.1 คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 1) เป็นนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร ชั้นปีที่ 2-4 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ ทั้ง 8 แห่ง
- 2) สมัครเป็นทีม ทีมละ 3-5 คน โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้ควบคุมทีม 1-2 คน

3.2 หลักเกณฑ์การประกวด

- 1) สถานศึกษาสามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้สถาบันละ 1 ทีม
- 2) ผู้เข้าร่วมประกวดจะผลิตคลิปวิดีโอจากการจับฉลากคีย์เวิร์ดหัวข้อการแข่งขัน จำนวน 3 หัวข้อ จากทั้งหมด 12-15 หัวข้อ (คีย์เวิร์ดหัวข้อการประกวดจะอยู่ภายใต้ธีมเนื้อหา “The Synergy of North พลังแห่งการจัดการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ”)
- 3) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. รูปแบบการแข่งขัน

- 1) แข่งขันแบบ ทีมละ 3-5 คน
- 2) ผลงานเป็นวิดีโอสั้น 5-7 นาที ขนาด Full HD (ผลิตในช่วงเวลาของการแข่งขัน 2 ชั่วโมง)

- 3) ให้เล่าเรื่อง ตามที่จับฉลากคีย์เวิร์ดได้ จำนวน 3 คีย์เวิร์ด
- 4) ใช้ AI เป็นผู้ช่วยได้ (บท, ภาพ, เสียง, ไอเดีย, Subtitle ฯลฯ)
- 5) ห้ามใช้ AI สร้างผลงานแทนทั้งหมดโดยไม่ปรับแต่ง
- 6) ใช้ภาษาไทยเป็นหลัก ถ้ามีภาษาอังกฤษต้องมีคำบรรยายภาษาไทยประกอบ
- 7) เมื่อผลิตเสร็จ ให้ส่งไฟล์คลิปวิดีโอจริง พร้อมทั้งระบุเครื่องมือ AI ที่ใช้ ไปยังกลุ่มไลน์ (LINE) ที่ทางคณะกรรมการกำหนด
- 8) ผลงานต้องเป็นผลงานใหม่ และไม่เคยเผยแพร่หรือส่งประกวดที่ไหนมาก่อน
- 9) นำเสนอต่อคณะกรรมการในเวลาไม่เกิน 5 นาที และเปิดวิดีโอสั้นที่ผลิต 5-7 นาที โดยแจ้งให้ทราบว่าจะใช้ AI ในส่วนใดบ้าง

5. กติกาการแข่งขัน (Official Rules)

ข้ออนุญาต

- ใช้ Notebook, แท็บเล็ต และสมาร์ทโฟน ได้
- ใช้ AI เพื่อ:
 - ช่วยคิดพล็อต / ไอเดียเรื่อง
 - เขียนสคริปต์เบื้องต้น
 - สร้างเสียงบรรยาย (TTS)
 - ช่วยตัดต่อเบื้องต้น
 - สร้าง Subtitle
- ใช้แอปพลิเคชันการตัดต่อใดก็ได้

ข้อห้าม

- ห้ามใช้ผลงานวิดีโอสำเร็จรูปจากอินเทอร์เน็ต
- ห้ามใช้ AI สร้างวิดีโอทั้งหมด โดยไม่มีการถ่ายทำจริง
- ห้ามละเมิดลิขสิทธิ์เพลง/ภาพ/คลิป
- ห้ามผลิตเนื้อหาผิดกฎหมาย เหยียดเพศ ศาสนา เชื้อชาติ

6. รูปแบบการนำเสนอผลงาน

- นำเสนอทีละ ไม่เกิน 5 นาที และเปิดวิดีโอสั้นที่ผลิต 5-7 นาที
- เพื่ออธิบาย แนวคิดของเรื่อง จุดพิเศษของการเล่าเรื่อง และใช้ AI ในการผลิต

7. เกณฑ์การตัดสิน (100 คะแนน)

การประเมิน	คะแนน
1. โครงสร้างการเล่าเรื่อง (Story Flow, Emotion, Climax)	25
2. ความคิดสร้างสรรค์	20

การประเมิน	คะแนน
3. พลังการสื่อสารประเด็น/สาร	20
4. คุณภาพวิดีโอ	15
5. การบริหารเวลา	10
6. การใช้ AI อย่างเหมาะสม	10
รวม	100

8. รางวัลการแข่งขัน

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) รางวัลชนะเลิศ | จำนวน 1 รางวัล รับทุนการศึกษา 4,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 2) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 | จำนวน 1 รางวัล รับทุนการศึกษา 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 3) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 | จำนวน 1 รางวัล รับทุนการศึกษา 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 4) รางวัลชมเชย | จำนวน 5 รางวัล รับทุนการศึกษา 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |

9. ผู้ประสานงาน

รองศาสตราจารย์ ดร.เกษกนก ชุ่มประดิษฐ์ เบอร์ติดต่อ 08-1885-8595